

## Структура концепции музейной экспозиции

Название музейной выставочной экспозиции	«Боль и память»
Авторы экспозиции (с указанием должностей)	Нечаева Светлана Николаевна
Тема экспозиции	«Геноцид: история и современность».
Цель	Сохранение и увековечение памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
Задачи	1. Воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. 2. Привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы)
Актуальность	Тема «Геноцида» всегда актуальна, особенно в период военных действий, ведь в большей степени страдает мирное население и в первую очередь дети. В этом мы убеждаемся сейчас, в связи с событиями на Украине.
Описание экспозиции	Экспозиция содержит документы: - документы и фотографии из семейного архива Фалиной (Чернышовой) Ангилины

	<p>Александровны, которая была признана малолетним узником Германии;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспоминания Двойниковой Анны Михайловны, угнанной на работы в Германию;</li><li>- исследовательские проекты по данной тематике;</li><li>- разработанный урок истории по теме «Холокост».</li></ul>
Предполагаемый результат работы экспозиции	Неприятие геноцида во всех его проявлениях.