

**Методическая разработка
мероприятия по эстетическому воспитанию**

Внеурочное занятие по литературе «Руслан и Людмила»

Тема методической разработки

Авторы

Халяпина А. С., Павлова В. А.,

Михеева Л. И., Калинина М. Д.

Калинина А. Д., Павлова С. С.,

Карпова С. В.

г. Вышний Волочёк

2023 год

Пояснительная записка

1.1. Краткое описание выбора темы методической разработки;

Тема «Руслан и Людмила» была выбрана в соответствии с целевой аудиторией проекта. Данное произведение в полной мере позволяет реализовать направление «эстетическое воспитание», так как имеет широкий культурный отклик: по нему написаны картины, сочинена опера.

1.2. Цель методической разработки – проявление у обучающихся эмоционально-чувственной восприимчивости к разным видам искусства;

1.3. Целевая аудитория – учащиеся 5-го класса общеобразовательной школы;

1.4. Форма проведения мероприятия и обоснование ее выбора;

Форма фронтальной беседы с просмотром видеофрагментов и изображений позволит получить обратную связь от учащихся, создать открытый диалог со свободным выражением собственного отношения участников к произведениям искусства, а также чутко относиться к тому, что они слышат и видят.

1.5. Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов:

- информационно-коммуникационная технология
- технология развития критического мышления (через чтение и слушание)
- технология развивающего обучения
- традиционные технологии (классно-урочная система)

1.6. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения занятия: кадровые – учитель литературы; методические – настоящая методическая разработка; материально-технические – класс с партами и стульями, компьютер, проектор, информационные – литература, использованная при подготовке настоящей методической разработки, а также электронные ресурсы и др.;

1.7. Рекомендации по использованию методической разработки в практике:

Методическая разработка рекомендована учителям средней школы в качестве материала для проведения внеурочного занятия по литературе.

План-конспект внеурочного занятия «Руслан и Людмила» по литературе в 5 классе

Тема занятия: «Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Цель занятия: раскрыть поэму А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» с точки зрения нравственной красоты героев, их стремления к духовности; частичное чтение поэмы с комментариями; формирование эстетических ориентиров учащихся.

Оборудование: см. п. 1.6

Планируемые результаты

Личностные: знать содержание произведения, уметь описывать и характеризовать центральные образы.

Метапредметные:

1. Познавательные: знать центральные образы поэмы.
2. Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам.
3. Регулятивные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей.

Содержание занятия

Эпиграф к занятию: «В Пушкине говорит наша русская душа, русская природа, русская история, сама наша русская стихия. Мы дышим Пушкиным, мы носим его в себе, он живет в нас больше, чем мы сами это знаем, подобно тому, как живет в нас наша родина». С. Булгаков

Основным методом обучения на этом занятии является *беседа*, которая выявит знания о содержании текста учащимися, их понимание поэмы, даст оценку героям и охарактеризует их. Для оживления представлений и чувств у учащихся воспользуемся видеофрагментами из оперы и репродукциями к произведению. Начать занятие целесообразнее с повторения биографии писателя и дополнения ее новыми фактами.

1. Вступительное слово учителя.

В начальной школе вам рассказывали о детских и юношеских годах Александра Сергеевича Пушкина, вы изучали его лирические и прозаические произведения. Учитель предлагает учащимся вспомнить биографию писателя.

Информация для учителя

Александр Сергеевич Пушкин известен не только как великий русский поэт и драматург, но и как великолепный прозаик, публицист и даже критик. Родился 26 мая 1799 года в Москве. Воспитывался он дома при помощи французских гувернеров (прекрасное знание французского языка и любовь к чтению).

В 1811 году Александр поступает на обучение в Царскосельский лицей. В июне 1817 года Пушкин оканчивает обучение и в чине коллежского секретаря его определяют на службу в Коллегию иностранных дел. Здесь он и одного дня не проработал, так как решил всего себя и свою жизнь посвятить именно творчеству. Стихотворения этого периода: «Вольность», «Деревня», «К Чаадаеву» и «На Аракчеева».

Поэма «Руслан и Людмила» была создана ещё до окончания училища.

В мае 1820 года его отправляют в ссылку на юг. Когда в 1824 году Пушкин оказывается в Михайловском (Псковская губерния), реализует себя как великолепный художник-реалист. Именно здесь он продолжает написание новой увлекательнейшей поэмы «Евгений Онегин».

17 декабря 1825 года поэт узнает о восстании декабристов и о том, что его друзья находятся под арестом. Чтобы пережить обыск, Пушкин сжигает все имеющиеся автобиографические записи. В 1828 год он самовольно отправляется на Кавказ.

В 1830 году (чума) задерживается в Болдино («Болдинская осень»). В самом конце 1835 года поэт получает разрешение издать собственный журнал («Современник»).

Зимой следующего года завистники и злейшие враги поэта пускают слух о романе его любимой супруги Натальи с Дантесом, которого он вызывает на дуэль. На Черной речке состоялась дуэль, повлекшая за собой смертельное ранение поэта. 27 января 1837 года Александра Сергеевича Пушкина не стало.

Учитель задает вопросы учащимся: Что вам известно о Пушкине? Какие произведения поэта вы читали? Назовите сказки Пушкина, с которыми вы знакомы? Какая сказка запомнилась вам более всего? Почему?
(*Ответы учащихся*)

Учитель подводит итог опроса: Я вижу, что вы много знаете о творчестве Пушкина. А знаете ли вы, когда Пушкин начал работу над поэмой «Руслан и Людмила»? (*Ответы учащихся*)

Учитель: Пушкину было 20 лет, когда он закончил поэму «Руслан и Людмила». Успех был необыкновенный. Это очаровательная поэма, в которой в причудливой форме переплетаются нянины сказки, романтические баллады, рыцарские поэмы. Это сказочный мир, наделенный добрыми и злыми волшебниками, богатырями. Мир увлекательных и опасных приключений, похищений, превращений. В. А. Жуковский, считавшийся учителем Пушкина в поэзии, подарил ему свой портрет с надписью: «Победителю – ученику от побежденного учителя в тот высокаторжественный день, в который он окончил поэму «Руслан и Людмила», 1820, марта 26, великая пятница». Так высоко оценил Жуковский поэму, с которой сегодня будем знакомиться.

2. Определение полноты восприятия текста поэмы учениками

- Вы прочитали поэму? Понравилась ли вам поэма? (*Ответы учащихся*)

- Почему мы называем произведение «Руслан и Людмила» поэмой?

(Пятиклассники пробуют ответить на этот вопрос, после мы советуем провести лексическую работу).

3. Лексическая работа.

Поэма (от древне-греч. «создание») — литературный и музыкальный жанр. Крупное или среднее по объёму многочастное стихотворное произведение лиро-эпического характера, принадлежащее определённому автору, имеет большую стихотворную повествовательную форму. Может быть героической, романтической, критической, сатирической.

4. Продолжение беседы.

Учитель: Почему поэма так называется? Кем являются эти герои (на слайде)? Какие чувства испытывали Руслан и Людмила в разлуке? (*Ответы учащихся*)

5. Связь поэмы с музыкой.

Информация для учителя

Через 17 лет к Пушкину обратился талантливейший русский композитор М. И. Глинка за помощью в создании либретто по поэме «Руслан и Людмила». Этот разговор состоялся в одну из суббот на вечере у Жуковского.

Глинка глубоко переживает смерть Пушкина. Свое уважение к его памяти он выразил, прославив имя Пушкина устами Баяна, а сама опера стала достойным памятником поэту. Имена М. И. Глинки и А. С. Пушкина в русской культуре стоят рядом: «Оба великие таланта, оба – родоначальники нового русского художественного творчества... Оба создали новый русский язык – один в поэзии, другой в музыке», - писал В. Стасов.

- Как вы думаете, что могло понравиться Глинке в поэме? (Сказочность, романтизм, богатырство, национальный колорит). Действительно, Пушкин использовал в своём произведении популярные образы народного творчества – это образы сказителя (Баян) и былинного богатыря (Руслан). Композитора привлекла напевность, мелодичность пушкинского стиха. Мы посмотрим видефрагмент увертюры к опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила» (видеофайл № 1) и вы попробуете угадать, какой эпизод передает композитор и образы каких героев он рисует.

- Ребята, скажите, какие музыкальные инструменты вы смогли услышать и увидеть? (ответы учащихся)

6. Аналитическая беседа.

- Кто из героев поэмы вам более симпатичен и почему?

Ребята, предлагаю вам составить характер Руслана из эпитетов, которые изображены на слайде (слайд 11).

Итак, Руслан – храбрый, верный, твёрдый духом. Обратите внимание, что на слайде остались еще эпитеты! Как вы думаете, к какому герою они относятся? (Черномор)

Учитель предлагает учащимся посмотреть отрывок из оперы (видеофрагмент № 2 с 3 минуты 30 секунды - появление Черномора со свитой из 4 действия оперы).

- Почему Руслану удалось победить Черномора?

- Мы еще ничего не сказали о Людмиле. Когда мы впервые встречаемся с ней? Найдите в поэме строки, которые помогли бы вам создать ее портрет. Как удалось Людмиле обмануть злого волшебника? Найдите строки, описывающие встречу Людмилы с Черномором.

- Итак, мы с вами разобрали образы и характеры главных героев поэмы. Скажите, какие герои являются положительными? Какие отрицательными? (указать на соперников Руслана, которые использовали тёмные силы) Попробуйте ответить на вопрос: что же помогло Руслану найти свою Людмилу, только ли его волшебные помощники?

7. Подведение итогов урока.

Мы познакомились с поэмой «Руслан и Людмила». Это замечательное произведение, в основе которого лежат «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой», но оно интересно нам и сейчас, потому что воспевает торжество верной любви, чувства, которые непобедимы никаким злом на свете; воспевает добро и красоту, дружбу и верность; воспевает любовь к своей стране, к своему народу. Также нам с вами удалось прикоснуться к искусству музыки и живописи и оценить творческий вклад

композиторов и художников в раскрытие через призму художественной культуры этого литературного произведения.

8. Рефлексия:

- А сейчас я попрошу вас опять обратить внимание на слайд. Отметьте, пожалуйста, своё настроение в начале урока и в конце. (*Ответы учащихся*)

9. Подведение итогов.

- Сегодня на занятии все хорошо работали. Но мне хотелось бы отметить тех, кто был наиболее активен на уроке, много рассуждал и отвечал. (*Выставление оценок*)

- Ребята, спасибо за урок. До свидания!

Источники

1. Биография А. С. Пушкина [Электронный ресурс] URL: [Краткая биография Пушкина самое главное для детей \(uchim-klass.ru\)](http://uchim-klass.ru) (Дата обращения: 02.04.2023)
2. Глинка М. И. Руслан и Людмила: Опера в 5 действиях по поэме А. С. Пушкина / ред. М. Балакирева и С. Ляпунова. – М.; Л.: Гос. муз. изд-во, 1947. – 357 с.
3. История создания поэмы «Руслан и Людмила» [Электронный ресурс] URL: [А.С. Пушкин "Руслан и Людмила": история создания поэмы \(xn----8sbiecm6bhd8i.xn--p1ai\)](http://xn----8sbiecm6bhd8i.xn--p1ai) (Дата обращения: 02.04.2023)
4. Определение жанра поэмы [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0> (Дата обращения: 02.04.2023)
5. Стасов В. В. Михаил Иванович Глинка / вступ. статья и ред. В. Протопопова, примеч. В. Киселева. – М.: Музгиз, 1953. – 334 с. (Русская классическая музыкальная критика).
6. Пушкин А. С. Руслан и Людмила: Поэма в шести песнях. – СПб., Типография Н. Греча, 1820. – 142 с.

Приложение

Репродукции

1. Ненов В. Н. Руслан и Черномор.
2. Портрет А. С. Пушкина.
3. Портрет В. А. Жуковского, подаренный А. С. Пушкину. 1820.
4. Портрет М. И. Глинки.
5. Фронтиспис к первому изданию поэмы «Руслан и Людмила» М. И. Иванова по эскизу А. Н. Оленина.

Видеофрагменты

1. Увертюра к поэме «Руслан и Людмила». Исполняет симфонический оркестр Мариинского театра, дирижёр В. Гергиев [Электронный ресурс] URL: ["Руслан и Людмила"/Увертюра/ Симфонический Оркестр Мариинского театра и В.Гергиев. - YouTube](#) (Дата обращения: 02.04.2023).
2. Марш Черномора (3 минута 30 секунда) [Электронный ресурс] URL: [М. И. Глинка - Марш Черномора - YouTube](#) (Дата обращения: 02.04.2023).
3. Спасение Людмилы, битва Руслана с Черномором (4 действие) [Электронный ресурс] URL: [Глинка М.И. "Руслан и Людмила". 4 действие. Марш Черномора, битва Руслана с Черномором - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](#) (Дата обращения: 02.04.2023).