

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Стрелихинская средняя общеобразовательная школа

Согласовано:

Председатель Совета школы

 Валдайкина Н.А.

Протокол № 03 от 29.08.2022 г.

Утверждаю

Директор МБОУ Стрелихинская СОШ

 С.Е. Черенкова

Приказ № 74§6 от 30.08.2022 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о школьном театре «Дебют»**

**в МБОУ Стрелихинская СОШ**

## **1. Общие**

## **положения**

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ, Уставом образовательных организаций (далее Школа), Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504. В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г- 2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театрального кружка.
- 1.3. Театральный кружок может иметь свою символику.
- 1.4. Театральный кружок возглавляет руководитель кружка, назначенный директором школы.
- 1.5. Руководитель кружка подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Театральный кружок участвует в реализации образовательной программы школы.
- 1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

## **2. Основные цели и задачи театрального кружка**

2.1. Основная целевая установка театрального кружка – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

### **2.2. Основные задачи театрального кружка:**

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.7. Организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

## **3. Организация деятельности театрального кружка**

3.1. Деятельность театрального кружка заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных

- спектаклей, концертных программ.
- 3.2. К видам деятельности театрального кружка относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.3. Деятельность театрального кружка организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт.
- 3.4. Наполняемость группы составляет до 10 человек. Группа формируется на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.
- 3.5. Театральный кружок организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.6. Театральный кружок организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.9. Расписание занятий театрального кружка составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.10. В работе театрального кружка, при наличии условий и согласия руководителя кружка (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
- 3.11. Содержание деятельности школьного театрального кружка строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной)

- программой (программами), реализуемыми в театральном кружке.
- 3.12. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
- 3.13. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театральном кружке составляется педагогом дополнительного образования, или заместителем директора по воспитательной работе.
- 3.14. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театральном кружке, утверждаются директором школы.
- 3.15. Педагог, реализующий учебные программы на базе театального кружка, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театральном кружке осуществляется через портфолио учащегося.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

- 4.1. Участниками образовательных отношений в театральном кружке являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.3. Отношения детей и персонала школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего

распорядка.

4.4. Права и обязанности работников школы определяются законодательством Российской Федерации, уставом школы и трудовым договором.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в театральном кружке.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в театральном кружке.

4.8. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель и педагоги школьного театрального кружка планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы театрального кружка, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.10. Руководитель и педагоги школьного театрального кружка несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательств